

# Innehåll

ELSA NR 2/2017

tema: Konstens kraft

- 2 Från generalsekreteraren
- 3 Ledare: Tjejmiddag i himlen
- 4 Minnesord: Turid Karlsen Seim
- 5 Förtryckets dimma skingras
- 6 Om sakraliteten i en avsakraliserad kyrka. Marina Abramovic och konstens rituella kraft att förändra
- 8 I hennes konst möts öst och väst, om Natasha Dahnbergs konstnärskap
- 10 "Med blicken fast förankrad i ljusspringan", Elisabeth Bergstrand-Poulsen
- 12 Att odla mod i en tid av rädsla
- 14 "Alla drömmer om fåglar"
- 16 Världsböndagen 2017
- 17 Lokala rapporter Världsböndagen
- 18 Information från SEK
- 20 Kalendarium



Tidningen har fått sitt namn efter Elsa Cedergren, född Bernadotte, initiativtagare till Kristna Kvinnors Samarbetskommitté, föregångaren till Sveriges Ekumeniska Kvinnoråd. Hon var SEK:s första ordförande och avled 1996, 103 år gammal.



ELSA vill vara ett nav för feministisk teologi, kultur och ekumenik. ELSA är även SEK:s medlems-tidning.

#### Ansvarig utgivare:

Carin Gardbring, ordförande SEK. För enskilda artiklar ansvarar respektive författare.

#### Redaktör:

Ewa Lindqvist Hotz, generalsekreterare SEK, ewa.lindqvist.hotz@ekuc.se

Redaktionskommitté: Madeleine Fredell, Ragnhild Greek, Linda Jöelsson, Jenny Karlsson, Hanna Stenström

Grafisk form: Jonaz Vaneryd/damano

För adressändring och prenumerations-ärenden, kontakta oss på sek@ekuc.se

ELSA nr 3 2017: utkommer vecka 38. Manusstopp 14 augusti.

Följ SEK på facebook.com/svekumeniskakvinnor

#### Omslagsbild:

Marina Abramović. Foto: Moderna muséet.

**Att yttra mig konstnärligt är det enda sättet för mig att överleva.**



**DET SÄGER AZURA** i Sherin Shehadehs artikel om mötet med kvinnliga konstnärer i förtryckets Teheran (sidan 5). Azuras ord kan även sägas sammanfatta temat som vi valt för det här numret av Elsa: *Konstens kraft – gestaltningar av världar i vardande*. I ELSA arbetar vi under reformationsminnesåret 2017 utifrån ett ekumeniskt perspektiv. Genom att på olika sätt belysa hur kvinnor med hemvist i olika traditioner framträder som aktörer för förändring i kyrka och samhälle, vill vi i årets utgivning fånga vad vi kallar en reformatorisk anda.

**GENOM HISTORIEN** och in i vår egen tid sträcker sig ett pärlband av människor för vilka det konstnärliga skapandet – musik, performance, fotografi, måleri, poesi – varit ett sätt att uttrycka det som i skuggan av politiskt, religiöst eller kulturellt förtryck inte varit möjligt att gestalta. Några av dem möter upp på sidorna i detta nummer. Gemensamt för dem alla är drivkraften att förkroppsliga och ge form till något som skymtar inuti och därmed kommunicera hopp och livsmod i sin samtid. Beröringspunkterna mellan konst och religiös tro är många. För den som är kristen ligger det konstnärliga gestaltandet, själva förkroppsligandet, nära nerven i trons flöde: Guds fysiska manifestation av sin kärlek i människan Jesus Kristus. I en älskad psalm omtalas Skaparen just som en konstnär som målar liv.

**I SKUGGAN AV** ett hårdnande politiskt klimat i Sverige och i världen, inte minst för kvinnor, tycks alltför många tänka som den amerikanska människorättsaktivisten, Florynce Kennedy: "Don't agonize. Organize."\* Sveriges Ekumeniska Kvinnoråd, SEK, är en organisation som länge burits av en äldre generation som i sina liv erfårit värdet av förmödrars kamp. Men bara de senaste månaderna har ett femtiotal nya medlemmar sökt sig till vår rörelse. Många av dessa hör till en yngre generation som alltmer anar betydelsen av att organisera sig utifrån trons och feminismens utgångspunkter.

**SITUATIONEN FÖR KVINNOR** i Azuras Iran och i Sverige går förstas knappt att jämföra. Samtidigt vet vi att även ett demokratiskt samhälle som vårt inrymmer fickor av förtryck, ibland med såväl religionsfientliga som misogynia förtecken. Något liknande kan sägas om våra kyrkotraditioner. I ljuset av Guds rike framstår de ännu som brustna gemenskaper, smärtsamt ofullkomliga i tro, hopp och kärlek, inte minst i förhållande till kvinnor.

**I SEK VILL VI**, tillsammans med varandra och utifrån våra olikheter, måla liv tillsammans med Gud. Med inspiration från den kritiskt-kreativa reformatoriska anda som präglar kvinnohistorien, vill vi fortsätta måla livet i hoppets färger.

*Med önskan om god läsning,*

*Ewa Lindqvist Hotz*

*Generalsekreterare Sveriges Ekumeniska Kvinnoråd, SEK*

\* Översättning ungefär: *Beklaga dig inte. Organisera dig.*



**ARTIKELN DU JUST LÄST** är hämtad ur  
tidningen Elsa nr 2/2017, med temat:  
***Konstens kraft – gestaltning av världar i vardande***

**ELSA ÄR EN TIDNING** om feministisk teologi, kultur och ekumenik  
som ges ut av Sveriges Ekumeniska Kvinnoråd, SEK.

**BLI MEDLEM** i SEK, Sveriges Ekumeniska Kvinnoråd, så får du  
tidningen hemskickad i brevlådan 4 gånger om året.

*Läs mer och bli medlem på*  
[www.svekumeniskakvinnor.se](http://www.svekumeniskakvinnor.se)

