



ARTIKELN SOM FÖLJER är hämtad ur
tidningen Elsa nr 1/2022, med temat:
Veteskornets lag

ELSA ÄR EN TIDNING om feministisk teologi, kultur och ekumenik
som ges ut av Sveriges Ekumeniska Kvinnoråd, SEK.

BLI MEDLEM i SEK, Sveriges Ekumeniska Kvinnoråd,
så får du tidningen hemskickad direkt i brevlådan.

Läs mer och bli medlem på
www.svekumeniskakvinnor.se





Foto: Mikael Johansson

Prästen Erika Cyrillus har efter flera års arbete kommit halvvägs i sitt stora projekt att brodera Jona bok, vers för vers. "Det är en väldigt mänsklig berättelse som visar att Gud bryr sig om mänskligheten och människor som är i nöd", säger hon.

Erika Cyrillus, hur kom tanken om att brodera Jona?

– Jag har inte intresserat mig för att brodera blommor eller annat pynt, men har hållit på med broderi som konstform i tio år ungefär. Jag är inspirerad av klassiska berättande broderier och så slog det mig: Jag är ju kristen! Jag kan brodera något ur Bibeln. Så tänkte jag på vilka berättelser i Bibeln som är bildmässiga och fastnade för Jona. Eftersom jag också ville sy all text så är det bra att den är relativt kort.

Temat för det här numret av Elsa är vetekornets lag, vad ser du kopplat till det i berättelsen om Jona?

– Det andra kapitlet i Jona bok inleds med att Jona uppslukas av en stor fisk och är i fiskens buk i tre dagar och tre nätter. Denna "död" är en nödvändighet för att leda Jona tillbaka till rätt riktning – mot Nineve. Resten av kapitlet är en lång bön som Jona ber, där det återkommande temat är att han är i dödsriket men att Gud räddar honom därifrån. Det är en trosvis bön, eftersom det ännu inte har hänt. Den här delen av Jona-berättelsen är förstas en stark parallell till Jesu död och uppståndelse. I Matteus 12:39 och 16:4 hänvisar Jesus till "Jona-tecknet". Jona offerar sig för besättningens skull, Jesus offerar sig för världens skull. Jona var i den stora fiskens buk i tre dagar och tre nätter, och Jesus i jordens inre i tre dagar och tre nätter.

Hur ser du på kopplingen mellan broderi och bibeltext och hur de kompletterar varandra?

– Jag använder en ny teknik eller ett nytt uttrycksätt i varje broderi och det ger nya infallsvinklar på texten. Tekniken och läsningen av texten samspelar. Jag läste en

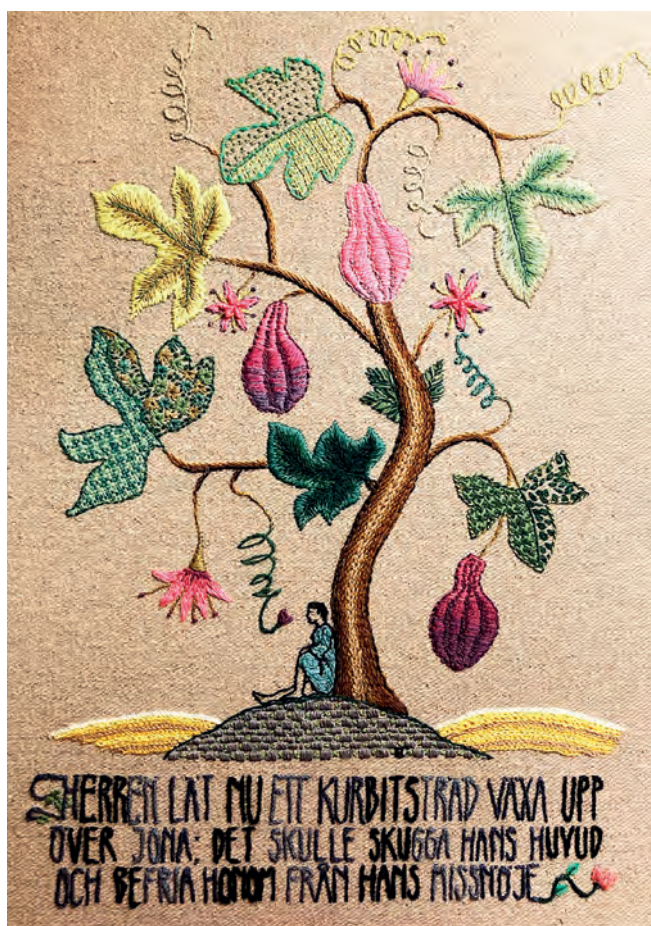
undersökning om vad man tänker på under tiden man broderar, det visade sig vara en mindre del på broderitekniken och alltså ganska mycket på annat. När jag broderar tänker jag mycket på vad jag syr och på vad det betyder.

Du använder mycket återvunnet material som till exempel din kollegas feltvättade mössa och gamla cykelslangar. Kan du berätta mer om materialvalet och vad du tycker att det gör med broderierna?

– Det handlar om hela vårt sätt att leva i en värld som håller på att smälta, genom den pågående klimatkatastrofen. Vad är rättfärdigt? Är det rätt att köpa bomullsgarn som kräver massor av vatten för att producera när det redan finns massor av material att använda? Materialet blir också en del av vad jag vill säga med mina broderier, de är inte bara pynt utan något med ett budskap. Under arbetet har jag gått från sammanfattningen av Jona som "den motvillige profeten" till att boken handlar om Guds barmhärtighet mot alla folk. Men jag har bara hunnit halvvägs. Det finns mer för mig också att upptäcka och det hoppas jag ska reflekteras i broderierna. •



FREDRIKA UGGLÅ är föräldraledig från sitt arbete som tematisk rådgivare för jämställdhet på PMU. Hon är med i Elsas redaktionskommitté.

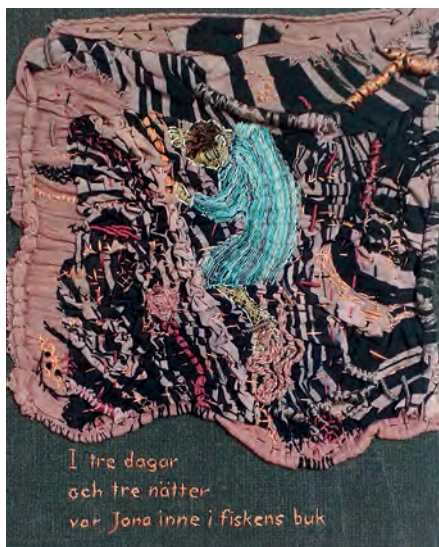


*"Mina broderier
är inte bara pynt
utan har ett budskap."*

Hur ser ett kurbitsträd ut? Eftersom ingen riktigt vet, tänker Erika Cyrillus att det kan vara såhär. Kurbitsträdet är släkt med senapsträdet i Jesu liknelser.



Jona hade en återkommande tendens att dra sig undan. På skeppet går han och lägger sig, mitt i stormen. Vi kan alla vara i vår egen lilla bubbla.



I fiskens buk hamnar Jona åter i fosterställning. Död eller levande? Enligt bibeltexten var han i alla fall i dödsriket. Broderat med rester av en sjal och en feltvättad kjol.



Ihopkrupen som ett frö i jorden, men Gud kan ge det döda liv igen. Detta är påskens budskap – också vi ska en gång blomma ut i Guds rike.



FAKTA

Namn: Erika Cyrillus.

Gör: Är präst i Veckholm och Boglösa församlingar.

Aktuell med: Broderar hela Jonas bok ur Gamla testamentet i både text och bild. Broderierna visas i Visby Domkyrka fram till 26 februari, och i Selångers Pilgrimscenter från 13 mars till 24 april.

JONA BOK handlar om profeten Jona som får ett uppdrag av Gud: han ska åka till staden Nineve för att hålla en straffpredikan. När Jona i stället flyr med ett fartyg skickar Gud en svår storm. För att rädda besättningen kastas Jona överbord, och blir då uppslukad av en stor fisk. Efter tre dagar kastar fisken upp honom på land. Jona åker till Nineve och framför Guds budskap. Invånarna slutar då med sin ondskas och sina övergrepp, och Gud avstår från sitt straff – vilket Jona blir missnöjd över.